

BETAR & ARTES & LETRAS

Bom Natal!

A melhor seleção de eventos, de Lisboa e do Porto,
para que não faltem ideias para juntar a família

B
Betar

Um guia cultural, para que não perca o que interessa ver e ouvir.

A Betar convida-o a visitar o seu website reformulado



www.betar.pt

FICHA TÉCNICA

PROPRIETÁRIO E EDITOR: Grupo BETAR
SEDE: Av. Elias Garcia n.º 53, 2.º Esq. 1000-148 Lisboa
ADMINISTRAÇÃO: José Tiago de Pina Patrício de Mendonça
DIREÇÃO: José Jaime Simões de Mendonça
REDATORA: Cátia Teixeira
DESIGN: Jonas Reker
CONTACTO: arteseletras@betar.pt



Teremos todos a sensação de que os anos passam a correr? Pois... é Natal novamente! Mais um ano que passou. Mais um ano de trabalho, empenho e sucessos. Mais um ano onde tentámos superar-nos. Mais um ano onde prometemos que seremos cada vez melhores, mais inovadores.

Em relação à Artes&Letras, foi mais um ano de ofertas culturais para os nossos colaboradores. Foram mais doze agendas repletas de propostas para melhorar os momentos de lazer de quem connosco trabalha todo o ano, todos os anos. A todos esses, aproveitamos a oportunidade para voltar a agradecer a confiança!

Este mês, apresentamos novamente a melhor seleção de eventos, de Lisboa e do Porto, para que não falem ideias para juntar a família e assistir a um bom espetáculo.

Como sempre, destacamos os eventos infantis, com duas páginas especiais para as crianças. Há concertos, peças de teatro e espetáculos no gelo onde os mais novos vão aprender e divertir-se. E os adultos também!

Especificamente para os mais crescidos, há cinema, teatro, exposições e muita música de qualidade, como sempre.

A BETAR deseja a todos um Feliz Natal!

MARIA DO CARMO VIEIRA

Magia, sonhos, imaginação, histórias de amor e amizade, entusiasmo, diversão, aprendizagem, respeito, aventura, família... estes são alguns dos temas dos espetáculos infantis deste Natal



A Bela e o Monstro no gelo

Alegro de Alfragide entre 1 e 31 de Dezembro

Uma princesa, um monstro, um feitiço. Uma aventura encantada onde nem tudo é o que parece. Será o amor capaz de quebrar o feitiço? Este natal, a força de acreditar vai guiar-nos numa viagem onde só o amor poderá triunfar. Um castiçal, um relógio e um bule casamenteiro convidam-nos a conhecer a misteriosa e apaixonante história de amor da Bela e do Monstro.



Panda e os Caricas

Campo Pequeno, dias 16 e 17 de Dezembro

A magia do cinema chega agora ao mundo do Panda! Os Caricas saem da escola e vêem um avião a sobrevoar a praia com o aviso: “Casting de Cinema – Participa já!” Com muito entusiasmo e sempre com a ajuda preciosa do Panda, os Caricas passam nos castings do Canal Panda e ganham uma viagem à terra onde todos os sonhos se podem concretizar: Hollywood.



A Casinha de Chocolate

Museu Nacional de História Natural, dias 2, 3 e 10 de Dezembro

João e Maria, Hansel e Gretel ou outros irmãos quaisquer, foram deixados pelo pai, a mando da madrasta, no meio da horrível floresta negra. À primeira conseguiram escapar com pedacinhos de paus. À segunda também com pedrinhas espalhadas pelo caminho. Mas à terceira, algo correu muito mal e perderam-se. “A casinha de chocolate” é a aventura mais doida da byfurcação!



Assalto às lancheiras

Teatro Tivoli BBVA, dias 2, 9 e 16 de Dezembro

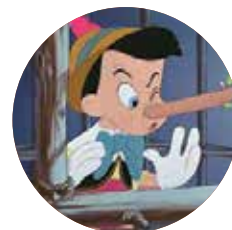
O Tomate Cherry e a Couve-Flor, reis dos Alimentos Saudáveis, estão preocupados. Os alimentos das lancheiras das crianças estão a ser trocados por comida pouco saudável. Quem está contente com isso são o Lord Cheese Burguer, o Refrigerante e a Lollipop. De uma forma muito divertida, “Assalto às lancheiras” promete ser a peça mais saudável do ano! A brincar e a cantar podemos todos aprender a comer melhor.



O Feiticeiro de Oz

Quinta da Regaleira, 2, 3, 9, 10, 16 e 17 de Dezembro

Quando o Kansas é atingido por um tornado, Dorothy e o seu cão são levados pelos ares, parando num mundo novo, onde aventuras estranhas mas maravilhosas têm o seu início. Figuras como o homem de lata, o espantalho e até o leão medroso, juntam-se a Dorothy numa viagem até à cidade das esmeraldas, onde têm de encontrar o Feiticeiro de Oz.



Pinóquio

Teatro da Luz, dias 2, 3, 9, 10 e 23 de Dezembro

O Pinóquio pergunta ao pai: “onde está o teu casaco neste dia frio?” e Gepeto responde “vendi-o porque tinha calor! Toma o teu livro e uma maçã para dares à tua professora.” A mentira doce do Pai Gepeto contrasta com as mentiras do mundo ao qual Pinóquio chega. Boneco de pau que só queria ser um menino de verdade, Pinóquio aprenderá, depois de passar por muito, que o que interessa é a amizade, o respeito pelo próximo e o amor paternal.



Alice e o país das maravilhas no gelo

Mar Shopping, entre 1 e 31 de Dezembro

Como distinguir um sonho da realidade? Será isso importante, ou será a mistura dos dois que torna a vida um lugar mágico? Alice é uma menina muito especial que dá espaço aos sonhos para que ganhem vida. Animais e flores falantes, poções mágicas, criaturas loucas, um exército ridículo e uma rainha de perder a cabeça, são algumas das personagens que os vão acompanhar nesta verdadeira viagem ao mundo da imaginação!



Peter Pan, o musical

Teatro Sá da Bandeira, fins de semana de Dezembro

Quem não conhece Peter Pan, o rapazinho endiabrado, que teima em não crescer e que vive, na companhia da fada Sininho e dos Meninos perdidos, num mundo de fantasia chamado Terra do Nunca? A clássica história do menino que queria ser criança para sempre, num musical repleto de magia, aventura e pozinhos mágicos que tenta incutir valores familiares, maternais, de amizade e amor.

ARTES

Mestres do Barroco estão em exibição no Museu Nacional de Arte Antiga e o trabalho de habitação social de Álvaro Siza está exposto no CCB, Garagem Sul. Ambas as mostras a considerar

Museu Nacional de Arte Antiga

Rembrandt

Elos Perdidos - Até 7 de Janeiro

Uma paisagem de Rembrandt convive com sete obras de outros mestres, no Museu Nacional de Arte Antiga (MNAC). Organizada por ocasião da visita de estado a Portugal de Suas Majestades, o Rei e a Rainha dos Países Baixos, esta exposição apresenta uma paisagem de um dos mais célebres artistas holandeses, Rembrandt van Rijn (1606-1669) - tema raro na sua produção - em conjunto com obras provenientes das prestigiosas Coleções Reais, e duas do próprio MNAC.

No âmbito da Mostra Espanha 2017, o Museu Nacional de Arte Antiga acolhe ainda "A Sibila", do mestre espanhol Diego Velázquez (1599-1660). O óleo sobre tela provém do Museu Nacional do Prado, em Madrid.



CCB, Garagem Sul

Neighbourhood, where Álvaro meets Aldo

Até 11 de Fevereiro 2018

A representação oficial portuguesa na XV Bienal de Arquitetura de Veneza escolheu, como tema central, o notável trabalho de Álvaro Siza no domínio da habitação social, com obras como Campo di Marte (Veneza); Schlesisches Tor (Berlim); Schilderswijk West (Haia); e Bairro da Bouça (Porto), onde evidenciou a sua experiência de participação social, também próxima do pensamento do seu contemporâneo Aldo Rossi. Os projetos de Álvaro Siza criaram verdadeiros lugares de "vizinhança", tema central na atual agenda política europeia, em prol de uma sociedade mais inclusiva e multicultural. A exposição documenta ainda o regresso do arquiteto aos quatro bairros, em 2016, onde foi confrontado com fenómenos como a imigração, a guetoização, a turistificação e a gentrificação das cidades.

LIVROS

Sugestões para oferecer neste Natal: o novo livro de Ricardo Araújo Pereira, recheado de rabugices e muito humor, e o 12º "Diário de um Banana", um autêntico sucesso da literatura infantil



Ricardo Araújo Pereira *Reaccionário com Dois Cês*

Depois de mais de 40 mil exemplares de "A Doença, o Sofrimento e a Morte Entram Num Bar", chega o novo livro de Ricardo Araújo Pereira. Quem já o leu, já o ouviu na rádio ou já o viu na televisão sabe que uma das grandes causas de Ricardo Araújo Pereira é a liberdade de expressão. "Reaccionário com Dois Cês: Rabugices Sobre os Novos Puritanos e Outros Agelastas" é sobre isso, mas é também sobre portugalidade, vitórias no Euro, propriazinhas (ou selfies), língua portuguesa, Shakespeare, os justiceiros das redes sociais, a vagina de Marine Le Pen e outras rabugices, num livro que se divide em quatro capítulos: - Comente o seguinte País - Admirável Facebook novo - Então mas o que é isto? - Assim como nós não perdoamos a quem nos tenha ofendido.



Jeff Kinney *O Diário de um Banana: Põe-te a Milhas!*

"O Diário de um Banana" é a coleção infantojuvenil mais vendida em Portugal. O 12º livro chegou agora às bancas e apresenta-se como um bom presente de Natal. "Não é fácil ser criança. E ninguém sabe isso melhor do que o Greg Heffley, que se vê aprisionado na escola preparatória, onde fracotes minorcas dividem os corredores com miúdos mais altos e malvados que já fazem a barba". É com este mote que o autor e ilustrador Jeff Kinney nos apresenta um herói improvável. Junta-te ao Greg e à sua família (de loucos!) em mais uma viagem inesquecível! Para fugir ao stress das férias, os Heffleys embarcam numa aventura hilariante. Em vez de passarem o Natal em casa, os pais do Greg decidem pôr-se a milhas da confusão para ter umas férias calmas...

Em mês de natal não podem faltar os bailados clássicos. Este ano sugerimos Gisele mas não faltam outras opções. Concertos também há vários e muito bons. Veja as nossas propostas



Gisele

Dias 7 e 8 de Dezembro no Centro Cultural de Belém

BAILADO

Quem nunca assistiu a um bailado não imagina o que está a perder. Este ano, o Russian National Ballet regressa com Giselle, história assinada pelo poeta parisiense Théophile Gautier e composto pelo francês Adolphe Adam. De elevada exigência técnica e enorme graciosidade lírica, Giselle narra a história de uma aldeã perdidamente enamorada por um nobre disfarçado.



Mário Laginha e Tcheka

Dias 15 e 16 de Dezembro no Teatro da Trindade

CONCERTO

Um encontro de talentos gigantes, que costumam estar separados por um oceano! Mário Laginha é uma espécie rara de artista. Músico virtuoso, soube ao longo de décadas dialogar com outros grandes pianistas e vozes. Agora, Laginha parte ao encontro de outro grande tesouro, Tcheka, uma das maiores e mais aplaudidas vozes de Cabo Verde. Juntos vão assinar um espetáculo imperdível.



João Braga, 50 anos

Dia 7 de Dezembro no São Luiz Teatro Municipal

CONCERTO

Porque 50 anos de uma carreira ímpar no Fado não se contam todos os dias, este é um momento de partilha, de recordações e de celebração com um novo disco. Assim se fará este concerto com Camané, Cuca Roseta, Prof. Joel Pina (viola-baixo de fado), Katia Guerreiro, Maria da Fé, Sandra Correia, Francisco Salvação Barreto, Rão Kyao e Rodrigo Costa Félix como convidados.



João Gil por...

Dia 14 de Dezembro no Campo Pequeno

CONCERTO

Guitarrista e compositor, João Gil assina algumas das músicas que farão parte, para sempre, da memória coletiva nacional: “Solta-se o beijo”, “Postal dos Correios”, “125 Azul”, “Loucos de Lisboa”, “Timor”, entre tantas outras. António Zambujo, Carlão, Carlos do Carmo, Miguel Araújo, Márcia, Pedro Abrunhosa, Rui Pregal da Cunha, Rui Veloso e Tatanka serão alguns dos convidados deste concerto único.



Concertos e óperas em dezembro

por António Cabral

Mês de grandes Obras Corais
Sinfónicas e Óperas

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

2/12 (19 horas) (Grande Auditório)
Recital do pianista András Schiff. Interpreta obras de J.S.Bach, Beethoven, Brahms e Mendelssohn

3/12 (17 horas) (Grande Auditório)
Essencialmente para famílias com jovens: “Pedro e o Lobo” de Prokofiev e “O Carnaval dos Animais”. Orquestra Gulbenkian; António Rosado e Eurico Rosado pianista; Dir. Jran Marc Burfin.

8/12 (19 horas) e 9/12 (21 horas) (Grande Auditório)
Projeção do filme de Victor Fleming “Feiticeiro do Oz” acompanhado, ao vivo, pela Orquestra Gulbenkian, Dir. Anthony Gabriel. Mais um programa natalício para jovens (e não só).

12/12 (21 horas) (Grande Auditório)
“O Requiem” de W.A.Mozart interpretado pela Orquestra de Cadaqués dirigida por Gianandrea Naseda com coro e solistas estrangeiros. No programa ainda a Abertura da “Flauta Mágica”

15/12 (21 horas) e 16/12 (19 horas) (Grande Auditório)
Orquestra e Coro Gulbenkian, Solistas Internacionais. Como é costume, no Natal, uma grande obra Coral Sinfónica dirigida por Michel Corboz. Desta vez são as quatro Cantatas da “Oratória do Natal” de J.S.Bach. Imperdíveis!

20/12 (20 horas) e 21/12 (20 horas) (Grande Auditório)
Concerto à volta do tema “Musicais e Natais do Mundo”. Coro e Orquestra Gulbenkian; Sofia Escobar (canto) e Dir. Jorga Matta.

31/12 (17 horas) na Igreja de S.Roque
Coro e Orquestra Gulbenkian; Solistas Nacionais e Dir. Jorge Matta.

Primeira audição moderna do “TeDeum de Brás Francisco de Lima (1752-1813).

TEATRO NACIONAL S. CARLOS

2/12 e 5/12 (20 horas) e 3/12 (16 horas)
A ópera “Rapto de Lucrecia” de Benjamin Britten (1913-1976), um dos grandes compositores de ópera do Sec. XX; Orquestra Sinfónica Portuguesa; Dir. João Paulo Santos; cantores nacionais e encenação de Luís Miguel Cintra.

28/12, 29/12 (20 horas); 30/12 (16 horas); 4/1/2018, 5/1/2018 (20 horas) e 6/1/2018 (16 horas)
A ópera de Maurice Ravel “L’enfant et les Surtoutilles”; Coro e Orquestra da Gulbenkian; Dir. Joana Carneiro;

TEATRO THALIA

1/12 e 27/12 (21 horas)
Orquestra Metropolitana de Lisboa; Pavel Gomziakov (violoncelo); Dir. Pedro Amaral. Interpretações de “six portraits of pain” de António Pinho Vargas e a Sinfonia nº 1 de Anton Bruckner.

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

7/12 (19 horas) na Sala Luís de Freitas Branco do CCB
Obras de Joly Braga Santos por Jill Lawson (pn.), Eliot Lawson (vl.), Natach Tchitch (viola), Marco Pereira (vlc.), Adriano Aguiar (contrabaixo) e Ricardo Lopes (oboe): “Quarteto com Piano op. 28”, “Suite de Danças op. 63” e “Trio com Piano op. 64”.

17/12 (17 Horas) no Grande Auditório do CCB
Orquestra Metropolitana; Coro Sinfónico Lisboa Cantat; Dir. Leonardo Garcia Alarcón e Solistas Nacionais interpretam a Oratória “O Messias” de G.F.Haendel.

TEATRO

“Noite viva” e “Órfãos” falam sobre vidas... vidas que se alteram de formas inesperadas, vidas que nos formam e deformam. Falam de medo e solidão, de esperança e segurança...



Noite Viva

“Noite viva”, do autor irlandês Conor McPherson, na versão de João Lourenço e Vera San Payo de Lemos, apresenta-se como um novo projeto de cine-teatro que combina verdadeiramente as três dimensões do cinema e do teatro para contar uma história tão comum como inesperada. Sem grandes perspectivas de futuro, Tomás vai sobrevivendo com esquemas e trabalhos ocasionais. Numa noite, Ana cruza-se no seu caminho. Traz consigo a violência e desperta sentimentos e sonhos que Tomás julgava perdidos. Quem é esta jovem mulher e qual é a sua história? Entre a solidão e o vazio, vislumbram-se a possibilidade do amor e a esperança de uma vida diferente.

Teatro Aberto

A partir de 16 de Dezembro
Encenação: João Lourenço
Figurinos: Isabel Finkler

Órfãos

Sentados numa mesa iluminada a luz de velas estão Helen e Danny no que parece ser uma celebração. De pé, junto à porta, está Liam, irmão de Helen, a olhar para o casal. Helen e Danny olham-no em silêncio. Ninguém diz nada. Liam está coberto de sangue. Esta peça levanta questões pertinentes sobre a origem do medo, em particular da vaga e indefinida ameaça do outro e da necessidade desesperada de nos sentirmos seguros com a nossa família. É uma história de suspense contemporânea que transporta o espectador numa viagem arrepiante a um mundo que existe mesmo no fundo das nossas ruas. “Órfãos” fala de como a vida nos forma e deforma. Fala das escolhas que nos definem.

São Luiz Teatro Municipal

De 3 a 17 de Dezembro
Encenação: Tiago Guedes
Interpretação: Isabel Abreu, Romeu Costa e Tónan Quito



PORTO

Em mês de natal acontece magia, no Porto, literalmente, porque Luís de Matos regressa com um dos seus espetáculos. A considerar também é uma visita à nova Casa da Arquitetura

artes



“Poder da Arquitetura” e “X BIAU”

Até início de 2018, na Casa da Arquitetura

A Casa da Arquitectura – Centro Português de Arquitectura - tem desde Novembro novas instalações, em Matosinhos. O projeto de reabilitação dos antigos armazéns da Real Vinícola é da autoria do arquiteto Guilherme Machado Vaz. A exposição “Poder da Arquitectura” coloca em exibição 40 projetos, de cerca de 30 autores dos quatro cantos do mundo, até 18 de março. Até 4 de fevereiro, estará patente a “X BIAU – Exposição da 10ª Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Urbanismo”, com as 26 obras premiadas.

música



Linda Martini e The Legendary Tigerman

Dia 6 de Dezembro, no Maus hábitos

A 29 de Outubro de 1974, Muhammad Ali e George Foreman tornam-se lendas, no Zaire, com um dos combates mais marcantes da história do boxe até então, imortalizado como “Rumble in The Jungle”. Linda Martini e The Legendary Tigerman farão uma digressão de homenagem a esse momento. Não se jogará boxe, mas sim rock. Rock suado, com a vertigem e o peso a que estas duas bandas nos

magia



Luís de Matos, CHAOS

De 14 a 16 de Dezembro, no Teatro Sá da Bandeira

Estreado em 2012, CHAOS continua a conquistar o público que considera o espetáculo uma experiência mágica sem precedentes, intransmissível e memorável. Os noventa minutos de magia, proporcionados por Luís de Matos, são uma combinação única da imaginação coletiva de todos que neles participam.



Betar

DESDE 1973 NA VANGUARDA
DA ENGENHARIA

JOSE PEDRO CROFT
- S/TÍTULO, 2007 -
ÁGUA TINTA, MANEIRA
NEGRA, PONTA SECA.
EDIÇÃO DE 12