

# BETAR & ARTES LETRAS

## Uma conversa infinita

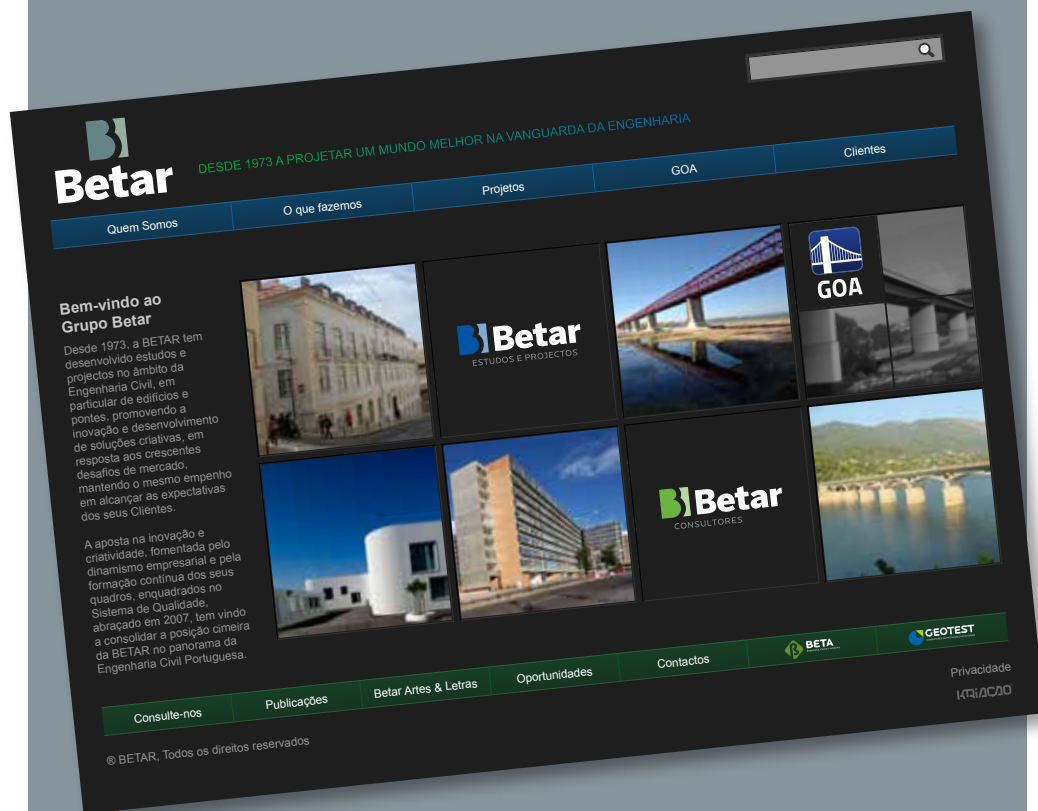
O alcance das reflexões e processos envolvidos  
na criação artística. No CCB

**B|**  
**Betar**

**ESPECIAL**  
CONCERTOS  
E PEÇAS DE  
TEATRO PARA  
CRIANÇAS

*Um guia cultural, para quem não perca o que interessa ver e ouvir*

# A Betar convida-o a visitar o seu website reformulado



[www.betar.pt](http://www.betar.pt)

## FICHA TÉCNICA

PROPRIETÁRIO E EDITOR: Grupo BETAR  
SEDE: Av. Elías Garcia n.º53, 2.º Esq. 1000-148 Lisboa  
ADMINISTRAÇÃO: José Tiago de Pina Patrício de Mendonça  
DIREÇÃO: José Jaime Simões de Mendonça  
REDATORA: Cátia Teixeira  
DESIGN: Jonas Reker  
CONTACTO: [arteseletras@betar.pt](mailto:arteseletras@betar.pt)



Vai chegar mais um natal repleto de propostas culturais, em Lisboa e no Porto.

No Campo Pequeno, sobem ao palco fadistas acompanhados por familiares, para uma noite diferente. É a Gala de Natal das famílias fadistas. No São Luiz e na Culturgest há bailados contemporâneos; e António Cabral destaca a ópera “Te Deum”.

Se está mais inclinado para o teatro, a Artes&Letras sugere “Os improváveis”, para um serão divertido, ou “Kilimanjaro”, numa adaptação de um texto de Ernest Hemingway.

Quanto a exposições, não pode perder a mostra “Para lá da Pintura”, no Centro de Arte Manuel de Brito, com obras criadas a partir de beatas, dinheiro, cotonetes ou pensos rápidos...

Os mais novos contam também com muitas histórias: o Coro de Santo Amaro de Oeiras apresenta uma narrativa musical ilustrada; no CCB há um concerto dedicado às Escolas de Música de Lisboa; no Campo Pequeno estarão o Panda e os Caricas; no Teatro Villaret há uma peça do Popeye; na Malaposta pode ver-se Pinóquio; na Trindade A Bela e o Monstro; no Centro Cultural Olga Cadaval A Branca de Neve e os Sete Anões; e no Politeama O Príncipezinho. Na cidade do Porto as propostas são: A nova aventura do Pai Natal, um musical em cena no Teatro Sá da Bandeira; O velho e a sua linda noqueira, no Teatro da Vilarinha; Conto de Natal, acessível no Arrábida Shopping; e o bailado O Quebra-Nozes, em frente à Câmara Municipal do Porto.

Uma criteriosa seleção que a Artes&Letras fez a pensar em si, para que tenha umas Boas Festas!

MARIA DO CARMO VIEIRA

## TEATRO

É este mês que tem tempo para ir ao teatro? Se esta época festiva lhe traz algum tempo livre, aproveite para ir assistir a uma peça. A Artes&Letras deixa-lhe duas boas sugestões



### Os Improváveis

Após as digressões a Nova Iorque, Rio de Janeiro e de norte a sul de Portugal, “Os Improváveis” regressam a Lisboa e a Fábrica vai voltar a produzir os melhores improvisos de sempre! O trio de atores Pedro Borges, Telmo Ramalho e Marta Borges são os motores de uma estrutura bem oleada, composta por centenas de colaboradores importantes para o funcionamento da grande máquina da criação teatral: espectadores, técnicos, músicos e atores vão fabricar em conjunto as melhores cenas de comédia, produtos 100% improvisados com qualidade e com o selo de qualidade d’Os Improváveis. Nesta linha de montagem nada está preparado, tudo é produzido no momento. O público faz parte integrante do espetáculo, contribuindo com sugestões para as cenas ou vindo a palco ajudar os atores. Cada noite é diferente e a interactividade é total! E aos domingos há ImproKIDS para os mais novos.

#### A Barraca

Até 14 de Dezembro  
Interpretação: Marta Borges, Telmo Ramalho e Pedro Borges

### Kilimanjaro

Esta peça baseia-se na célebre novela “As neves do Kilimanjaro”, bem como noutros contos, nos quais Ernest Hemingway utilizou magistralmente a técnica do diálogo. Em Kilimanjaro, Harry está a morrer de gangrena. A sua perna apodreceu, e os abutres aterram já em redor do seu acampamento em África. A seu lado, Helen, uma mulher rica, de meia-idade, sustenta a vida que permite a Harry esquecer-se de que não está a escrever. Num meio-delírio, este recorda todas as histórias que podia ter contado e não contou, que tinha “o dever de ter escrito” e não escreveu por preguiça, porque haveria um “mais tarde”, ou porque o álcool lhe embotara os sentidos. Harry adormece. Em sonhos, um avião chega e leva-o até ao cume de montanha. A história de Harry acabou. Uma adaptação de um texto de Hemingway que é indubitavelmente um dos mais polémicos e originais escritores do século XX.

#### Teatro Municipal Joaquim Benite

De 5 a 14 de Dezembro  
Encenação: Rodrigo Francisco  
Interpretação: Ana Cris, Duarte Guimarães, Elias Nazaré, João Farrão, João Tempera, Luís Vicente, Pedro Lima, Pedro Walter e Rita Loureiro



## BETAR

O Platinum, um dos projetos da BETAR cuja obra está ainda em curso, será um dos maiores edifícios da capital de Moçambique. Aqui ficam alguns dados sobre o nosso trabalho

**A** BETAR está neste momento a fazer crescer um dos maiores edifícios de Maputo, na Avenida Julius Nyerere, zona nobre da cidade. Com um total de 33 pisos (três em cave) e com 98 metros acima do solo, o Edifício Platinum, com arquitetura do atelier Frederico Valsassina Arquitectos, combina linguagens distintas: espaços comerciais entre 192 e 214 m2 com pé-direito livre de 5,20 metros e, a partir do piso 5, a planta é dividida em áreas autónomas de escritórios e habitação, que apresentam pés-direitos diferentes. A componente residencial oferece seis tipos de apartamentos, todos com estacionamento, e na cobertura encontra-se uma área de lazer com piscina panorâmica. A estrutura é executada em betão armado, com lajes fungiformes aligeiradas com esferas ocas Cobiax, de vãos tipicamente entre 7 e 9 metros, sendo a sua compatibilização efetuada por intermédio de vigas de transição e núcleos de escadas e elevadores que conferem algum efeito de pórtico e aumentam a rigidez do edifício.



#### Edifício PLATINUM

Maputo, Moçambique  
Projeto de Estruturas:  
**BETAR**  
Arquitetura: **Frederico Valsassina Arquitectos**  
Ano: **2012**  
Obra: **em curso**  
Área Bruta de Construção:  
**41.000 m2**  
Custo da Obra:  
**40 Milhões USD**  
Dono de Obra: **SOCIMO**

O Natal é sobretudo dedicado às crianças. E tão bom que é vê-las sorrir diante dos contos infantis que lhes fazem voar a imaginação. Leve os seus pequenos a um concerto ou ao teatro



## Missão terra: salvem o natal

Dia 12 de Dezembro  
Centro Cultural Olga Cadaval

O Coro de Santo Amaro de Oeiras, pioneiro na música coral portuguesa, apresenta uma narrativa musical ilustrada sobre o ambiente e a sustentabilidade do planeta. O Pai Natal envia uma mensagem de socorro: os presentes estão a desaparecer! Venha descobrir o que se passa e ajudar a construir um Natal mais ecológico. Um espetáculo para filhos e pais; famílias, escolas e empresas; para os que se preocupam muito com o planeta e para os que não se preocupam nada.



## Escolas de Música

Dia 20 de Dezembro  
CCB

O investimento no ensino da música em Portugal tem resultado em jovens músicos cada vez mais preparados, que querem tocar cada vez melhor e mais cedo. Por esse motivo o CCB dedica uma temporada às Escolas de Música da região de Lisboa. Com este ciclo, espera-se contribuir para o crescimento destes potenciais músicos, oferecendo-lhes a oportunidade de se apresentarem em concerto e dando a oportunidade ao grande público para poder ver a qualidade destes jovens.



## Panda e os Caricas

Dias 20 e 21 de Dezembro  
Campo Pequeno

Por acaso já pensaste no que queres ser quando cresceres?! Então o Panda e os Caricas dão-te uma ajuda! No desporto ou na ciência, nas artes ou na educação, há sonhos e desejos para todos os gostos e feitios... mas parece que a Pipa ainda tem dúvidas... talvez tu a possas ajudar. Participa! Está na hora de saberes qual a profissão que te fica mesmo bem. Dá largas à imaginação e descobre todas as profissões com o Panda, a Clarinha, a Pipa, o Pedro e o Matias!



## Popeye, o Marinheiro

Até 21 de Dezembro  
Teatro Villaret

O Popeye é um personagem clássico de Banda Desenhada. É um marinheiro carismático, com tatuagens e cachimbo, que está sempre a tentar proteger a sua namorada, Olívia Palito, das garras do seu eterno inimigo, Brutus. Quando come espinafres, o Popeye fica muito mais forte e confiante, e sente-se capaz de vencer qualquer desafio. Este é um espetáculo infantil para toda a família. Venha viver uma fantástica aventura com este eterno herói de animação. Não se vai arrepender.



## Pinóquio

Até 28 de Dezembro  
Centro Cultural da Malaposta

Pinóquio é aquele menino a quem o nariz cresce quando diz mentiras e que aprende lições em cada aventura. As personagens com quem se cruza (Gepeto, o Grilo, a Estrela Azul, Mestre Stromboli, o Gato e a Raposa) mostram os diferentes comportamentos do ser humano: defeitos, virtudes, objetivos e esperanças. Pinóquio é um estímulo para a imaginação de todas as gerações, e esta fantasia musical junta a música, o circo e o teatro de marionetas, num espetáculo imperdível.



## A Bela e o Monstro

Até 28 de Dezembro  
Teatro da Trindade

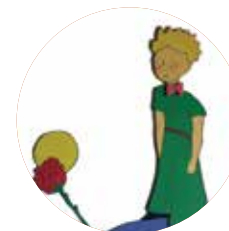
Era uma vez... um príncipe que vivia num palácio rodeado de rosas vermelhas. Era mau, preguiçoso e vaidoso. Aproveitando a ausência do Rei, seu pai, vendeu toneladas de rosas aos reinos vizinhos. Receando que as rosas desaparecessem do reino, uma fada transformou o príncipe num monstro e as rosas ficaram pretas. Para voltar a ter aspeto de príncipe, e as rosas vermelhas, ele tem de encontrar uma mulher que se apaixone por ele. Mas quem é que se vai apaixonar por um Monstro?



## A Branca de Neve e os Sete Anões

Dia 14 de Dezembro  
Centro Cultural Olga Cadaval

Branca de Neve nasce com pele branca como a neve, lábios vermelhos como uma rosa e cabelos negros como o carvão. Infelizmente a sua mãe morre e o pai casa com outra mulher, que tem inveja da sua beleza e decide matá-la. Mas Branca de Neve consegue fugir e encontra sete anões que a irmão ajudar. A madrasta decide então enfeitiçá-la com uma maçã e Branca de Neve terá de esperar que um príncipe venha destruir o feitiço. Um espetáculo com improviso interativo e divertido!



## O Príncipezinho

Em Dezembro  
Politeama

O Príncipezinho é uma obra-prima universal, verdadeiro património da humanidade pela mensagem que encanta crianças, adolescentes e adultos de todas as gerações. Aliando o imaginário de Saint-Exupéry com as mais belas canções, Filipe La Féria construiu um espetáculo deslumbrante onde o mundo do autor é transmitido, de forma contemporânea e divertida, às crianças de hoje, para que as futuras gerações vivam num planeta mais solidário mais sensível e mais feliz. A não perder!

Dezembro não é o melhor mês para concertos (excepto os clássicos). Ainda assim há oferta com interesse ao nível da música mas, principalmente, da dança



### Gala de Natal das famílias fadistas

Dia 18 de Dezembro no Campo Pequeno

CONCERTO

Este mês o Campo Pequeno é uma casa de família. Traga a sua e junte-se às famílias Câmara, Cid, Pinto Basto e Noronha numa autêntica noite de partilha. Vicente da Câmara traz os filhos José e Manuel e a neta Teresinha; José Cid canta com as primas Pali, Matilde e Paula; António Pinto Basto com os filhos Egas e Gustavo; e António de Noronha atua com as filhas Francisca e Margarida e a prima Maria da Graça.



### Norberto Lobo e João Lobo

Dia 20 de Dezembro - Teatro Maria Matos

CONCERTO

Em 2012, Norberto Lobo oficializou em palco o seu duo com João Lobo, amigo e companheiro da sua música desde muito cedo. Um pouco mais tarde, devido ao contínuo desejo em ir mais longe, Norberto e João começaram a pensar em mais vozes e mais instrumentos, o que levou o duo a expandir-se para um pequeno ensemble que conta com mais quatro músicos. O disco, editado em novembro, é apenas um começo.



### Os Olhos de Gulay Cabbar

Dias 12 e 13 de Dezembro - Culturgest

DANÇA

Esta apresentação do solo “Os Olhos de Gulay Cabbar”, estreado em 2000, antecede a comemoração dos 40 anos de carreira de Olga Roriz e dos 20 anos de atividade da companhia dirigida pela coreógrafa, que serão celebrados em 2015. Até lá, ano em que serão repostas, em várias salas de Lisboa, algumas das suas obras mais emblemáticas, não pode perder mais um espetáculo da Companhia Olga Roriz, na Culturgest.



### Golden

Dias 12 e 13 de Dezembro - São Luiz

DANÇA

“Golden” junta duas gerações da dança contemporânea portuguesa: Mariana Tengner Barros e Carlota Lagido. Bailarinas que, nas suas afinidades performáticas, criam discursos particulares sobre a mulher e reposicionam o seu lugar de poder na afirmação de conteúdos coreográficos. O espetáculo emerge deste “combate de divas” num jogo de aparências e luta de egos. Irrepetível!



## Concertos e óperas de dezembro

por António Cabral

O mês de Natal é mês de concertos corais sinfónicos (quatro no total). Deles elegemos, pela sua singularidade, o do Te Deum, em S. Roque.

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Dia 4 às 21.30 e dia 5 às 19 horas (Grande Auditório)

A Orquestra Gulbenkian, o maestro Paul McCreesh, Stephen Hough (pn.) e Maria José Falcão (vlc.) interpretam duas obras pouco ouvidas de Anton Dvorak (1841/1904): “Silent Woods” para violoncelo e orquestra e o “Concerto para Piano e Orquestra”; a terminar a “Sinfonia nº 3 (Escocesa)” de Felix Mendelssohn (1809/1847).

Dia 10 às 19 horas (Grande Auditório)

A violinista Alina Ibragimova interpreta, de J.S.Bach (1750/1785), seis obras primas do violino solo: As Sonatas nº 1, 2 e 3; e as Partitas nº 1, 2 e 3. O concerto tem a particularidade de ter um intervalo de 60 minutos entre a 1ª e a 2ª parte.

Dia 11 às 21.30 e dia 12 às 19 horas (Grande Auditório)

Orquestra Gulbenkian e o maestro Jakub Hrusa interpretam o ciclo de seis poemas sinfónicos, “A Minha Pátria”, do checo Bedrich Smetana (1824/1884). Um dos poemas é, o justamente célebre, Rio Moldava.

Dia 13 às 17 horas (Grande Auditório)

Transmissão da temporada de ópera do MET de Nova Iorque com a ópera “Os Mestres Cantores de Nuremberga” de Richard Wagner (1813/1883).

Dia 19 às 21.30 e dia 20 às 19 horas (Grande Auditório)

A orquestra e coro da Gulbenkian, o maestro Michel Corboz e os solistas Ana Quintans,

Helena Rasker, Christian Elsner e Victor Torres interpretam a oratória “Elias” (1846) de Felix Mendelssohn. Esta obra é, seguramente, a sua melhor composição seguindo os modelos equivalentes das obras primas de Bach e Haendel.

Dia 31 às 17 horas (Igreja de S. Roque)

Primeira audição moderna do “Te Deum”, do compositor português Jerónimo Francisco de Lima (1742/1822). O “Te Deum” tem 234 anos de idade e é natural que seja a sua segunda audição desde a sua estreia. Escolha, sempre que possível, ouvir o nosso património musical. Tente não faltar. Intérpretes coro e orquestra da Gulbenkian; Maestro Jorge Matta e oito dos melhores cantores nacionais.

### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

Dia 20 às 21 horas

Concerto de Natal da Orquestra Sinfónica Portuguesa e do Coro do Teatro S. Carlos com o maestro Carlos Mena (solistas ainda desconhecidos). No programa a oratória “O Messias” de Georg F. Handel (1685-1750). Se for bem interpretada, como se espera, é uma ótima prenda de Natal.

### THEATRO THALIA

Dia 6 às 21.30 horas

No programa Mozart e seus contemporâneos (obras estreadas em 1777): J. Myslivecek (2 sinfonias); C.W. Gluck (abertura da ópera Armide); D. Cimarosa (abertura da ópera L'Armida Immaginaria); J. Haydn (abertura da ópera Il mondo della luna) e W.A. Mozart (concerto para piano e orquestra nº 9); Orquestra Metropolitana de Lisboa, maestro Pedro Neves; Jorge Moyano (pn.).

## CINEMA

As histórias que sugerimos este mês centram-se na vida de duas mulheres. Uma luta contra preconceitos infundados, na Inglaterra do séc. XVIII, e a outra tem uma ambição sem limites

### Belle

## A luta contra os preconceitos



De: Amma Asante  
Com: Gugu Mbatha-Raw, Lasco Atkins, Susan Brown, Tom Coulston, Tom Felton e Tony Eccles  
Reino Unido, 2013  
Drama, 105 min

Dido Elizabeth Belle é filha do capitão britânico John Lindsay com uma escrava africana. Após a morte da mãe, Dido vai morar em Inglaterra com os seus tios, Lorde e Lady Mansfield, para ser criada como uma dama da aristocracia, na Inglaterra do século XVIII. Lutando contra os preconceitos sociais da sociedade inglesa, e tendo como pano de fundo um caso de escravidão controverso, Belle é também a história de amor entre Dido e John Davinier, num mundo onde um dos homens mais poderosos do país, o seu próprio tio, está contra eles. Baseado em factos reais, o filme aborda ainda a influência do capitão da marinha britânica que usa a sua posição social para fazer campanha contra a escravidão em Inglaterra. Imperdível!

### Serena

## Uma ambição sem limites



De: Susanne Bier  
Com: Blake Ritson, Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Rhys Ifans, Sean Harris e Toby Jones  
EUA, 2014  
Drama, 109 min

Nas montanhas da Carolina do Norte, na década de 1920, nasce uma história de amor entre George Pemberton e Serena, uma estreante no mundo dos negócios da exploração da terra e da madeira. A força e capacidade de liderança de Serena surpreende os trabalhadores e as ambições que ela tem sobre o crescimento da empresa aumentam à medida que se prepara para lutar contra o governo para manter as suas terras em vez de as vender para os Parques Nacionais. Mas a tragédia atinge o casal quando Serena descobre que não pode ter filhos. Não consegue suportar a ideia do filho ilegítimo que o marido teve de uma relação anterior é o herdeiro de tudo o que construiu e decide contratar um dos funcionários para assassinar o a criança.

## ARTES

Obras de arte criadas a partir de beatas, dinheiro, cotonetes ou pensos rápidos; uma rosa que é também uma travessa... Estas são algumas das peças que pode apreciar este mês em Lisboa

UMA CONVERSA INFINITA

## Museu Coleção Berardo

Até 1 de Fevereiro

“Uma Conversa Infinita” foi concebida como uma adenda à exposição permanente do Museu Coleção Berardo e apresenta uma seleção de livros de artista, cartazes e outras publicações efémeras da coleção Teixeira de Freitas. A exposição ilustra o alcance das reflexões e processos envolvidos na criação artística e mostra a variedade de formas que a arte pode assumir, sugerindo um olhar talvez um pouco mais intimista. Esta exposição propõe novas vias para compreender alguns dos artistas e atividades fundamentais associados à arte, desde a década de 1960 até à data. Frequentemente, a história ganha novos contornos quando se olha para as suas orlas, e a rede distribuída de significados e experiências representada por esta coleção de livros e publicações efémeras é um levantamento empolgante das margens e dos espaços entre as obras de arte do Museu Coleção Berardo.



PARA LÁ DA PINTURA

## Centro de Arte Manuel de Brito

Até 15 de Março

Obras de arte feitas com materiais não convencionais deram o mote à exposição. Menez transportou para um bordado a sua pintura; Joana Vasconcelos apresenta-se com uma Valquíria feita em tricot e Cristina Branco construiu uma paisagem com papéis de cores recortados à mão. Paula Rego mostra três objetos em pano representando personagens de contos tradicionais. Do artista americano Barton Lidice Beneš há duas paletas feitas com dinheiro. O artista brasileiro Alex Flemming fez uma reciclagem da roupa que usou pintando-a com tinta acrílica. Uma casa de bonecas é a sugestão de Miguel Palma; João Leonardo usou beatas para criar uma imagem de Portugal ardido; João Pedro Vale fez duas peças com cotonetes e pensos rápidos; e David Oliveira apresenta uma rosa, que também é uma travessa... Peças criativas e exclusivas convidam a passar pelo Centro de Arte Manuel Brito.

## LIVROS

Os livros são fontes de lições de vida. Lidar com a deficiência de um irmão ou com a solidão nos últimos anos de vida são realidades de muitas pessoas. Não deixe de ler estas histórias



Afonso Reis Cabral

### *O meu irmão*

Com a morte dos pais, é preciso decidir com quem fica Miguel, o filho de 40 anos que nasceu com síndrome de Down. É então que o irmão surpreende (e até certo ponto alivia) a família, chamando a si a responsabilidade. A recordação do afeto e da cumplicidade que ambos partilharam na infância leva-o a acreditar que a decisão acabará por redimi-lo da culpa por tantos anos de afastamento. Porém, a chegada de Miguel traz problemas. Numa casa de família, situada numa aldeia isolada do interior de Portugal, o leitor assistirá à rememoração da vida em comum destes irmãos, incluindo o episódio que ameaçou o seu relacionamento. “O Meu Irmão”, vencedor do Prémio LeYa 2014, é um romance notável que, tratando o tema sensível da deficiência, oferece-nos um retrato social objetivo e até impiedoso.

Kjersti A. Skomsvold

### *Quanto mais depressa ando, mais pequena sou*

Mathea é uma idosa que vive sozinha num pequeno apartamento num bairro da periferia de Oslo. Nunca foi boa a lidar com pessoas, excepto o seu marido, para quem compunha rimas, baralhava cartas e tricotava dezenas de tapetes-orelhas - três coisas em que era bastante boa. Agora, que sente a morte a aproximar-se e receia não ter deixado nenhum traço de si, decide ultrapassar a sua fobia social. Porém, os seus esforços, heróicos e divertidos, em socializar com vizinhos e pessoas desconhecidas nem sem são bem-sucedidos. No fim de contas, a sua melhor companhia ainda são as recordações, um turbilhão de memórias onde as imagens do presente e do passado se confundem, oferecendo ao leitor uma brilhante história de amor em que a ironia e o sentido de humor se misturam com a visão comovente da solidão.

## LÁFORA

O Impressionismo está em destaque este mês. Da Europa à América, vários foram os artistas que desenvolveram a sua obra nesta corrente. Nunca é demais ver uma mostra deste género



Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

### Impressionismo Americano

Até 1 de Fevereiro

Esta mostra é dedicada à expansão do impressionismo na América do Norte. Foi a partir de 1886 que os americanos começaram a usar novas pinceladas, cores vivas e temas modernos, provenientes do movimento francês que já se desenvolvia no resto da Europa. A exposição foi organizada pelo Museu do Impressionismo Giverny e pela Terra Foundation for American Art, em colaboração com as Galerias Nacionais da Escócia e o Museu Thyssen-Bornemisza.

Museu do Luxemburgo, Paris

### Paul Durand-Ruel

Até 8 de Fevereiro

O Museu do Luxemburgo apresenta a primeira exposição dedicada a Paul Durand-Ruel (1831 - 1922), o maior negociante de arte impressionista do século XIX e inventor do mercado de arte moderna.

Com obras dos incontornáveis Cézanne, Renoir e Monet, a mostra apresenta oitenta obras-primas do impressionismo e narra o momento em que uma vanguarda artística ganhou reconhecimento internacional sob o impulso deste “traficante” apaixonado.



National Gallery, Londres

### Rembrandt, últimos trabalhos

Até 18 de Janeiro

Depois da perda precoce da sua esposa e de três dos seus filhos, Rembrandt deparou-se com um período de falência e um processo judicial instaurado por uma ex-amante. No entanto, longe de diminuir à medida que envelhecia, a criatividade de Rembrandt encontrou um novo vigor. De 1650 até à sua morte, em 1669, perseguiu um estilo artístico expressivo e radical. Com uma manipulação ousada de técnicas de impressão e pintura, este artista inspirou as gerações seguintes, o que lhe valeu a reputação de maior mestre da época dourada holandesa.

Luís Franco-Bastos, The Legendary Tigerman e 30 artistas ligados à cidade do Porto compõem as propostas da A&L para o Porto. Uma peça, um concerto e uma exposição a considerar

artes



**Sub-40: Arte e artistas no Porto. Geração pós-25 de Abril**

Até 11 de Janeiro, na Galeria Municipal Almeida Garrett

Esta exposição reflete sobre a produção artística de agentes ligados à cidade do Porto, com menos de 40 anos, cujo trajeto se desenvolveu num contexto de democracia. Debatem-se os temas da Liberdade e do Futuro, permitindo compreender as vicissitudes suscitadas pelo sentido de liberdade, e pelo contexto social e económico, após 1974. A exposição inclui obras de mais de 30 artistas nas áreas de Artes Plásticas, Performance, Música, Design, Cinema, Ilustração e Banda-desenhada.

música



**The Legendary Tiger Man**

Dia 20 de Dezembro, na Casa da Música

The Legendary Tigerman é o alter-ego de Paulo Furtado, multifacetado artista de Coimbra. Inspirado no velho formato de one-man-band, adapta o conceito ao Século XXI, com uma estética muito particular: ao formato analógico tradicional (bombo, prato de choque, guitarra) junta, sem pudor, soluções eletrónicas. O resultado conhecido é explosivo. Depois de três aclamados discos a solo, The Legendary Tigerman editou “Femina” em 2009, com a participação de várias cantoras convidadas, e que conquistou um disco de platina. Este ano surgiu “True”, um disco de rock’n’roll, blues e canções que tem sido apresentado em concertos pela Europa.

teatro



**Roubo de Identidade**

Dia 19 de Dezembro, no Teatro Sá da Bandeira

Luís Franco-Bastos apresenta o seu terceiro espetáculo a solo, depois de “Papel Químico” (2009) e de “Imposto Sobre o Humor Acrescentado” (2012). Em “Roubo de Identidade” estão reunidas as suas principais personagens, sobre as quais incide o seu humor de observação e desconstrução. A esta vertente junta-se o lado mais pessoal do passado recente – viagens, experiências pelo país com outros humoristas, situações e histórias. Este espetáculo resume a sua vida nos últimos dois anos, desde as personagens desconhecidas com quem se cruzou, às figuras conhecidas que mais o marcaram.

O Natal traz excelentes espetáculos infantis a todo o país. No Porto não faltam bons motivos para levar os mais novos ao teatro ou a assistir um bailado. Veja as nossas propostas



**A nova aventura do Pai Natal**

Dias 6 e 7 de Dezembro  
Teatro Sá da Bandeira

Este é um musical inovador em estreia absoluta. Mas o Pai Natal não está só nesta aventura! Outros heróis que povoam o imaginário infantil não faltarão á chamada: Shrek com o Burro e o Gato das Botas; O Capitão Gancho e o ajudante Barrica, Peter Pan e a Sininho; a Capuchinho Vermelho e o Lobo Mau; e ainda um novo Pirata das Caraibas, são alguns personagens que irão participar nesta história. Fantástico para todas as idades!



**O velho e a sua linda noqueira**

De 6 a 28 de Dezembro  
Teatro da Vilarinha

A Companhia Pé de Vento traz-nos, este natal, a história do velho Desgraça. A peça conta-nos como ele pediu a São Pedro para prender na sua noqueira quem lá subisse para roubar as suas nozes e como a sua própria morte ali ficou presa. Um dos contos mais emblemáticos da obra que Álvaro Magalhães, que tem por base um conto tradicional reelaborado por João Luiz e estreado em Outubro de 2013.



**Conto de Natal**

Até 28 de Dezembro  
Arrábida Shopping

“O Natal só acontece uma vez por ano, triste verdade, pois se acontecesse todos os dias este mundo seria bem diferente”. Esta é a mensagem de Charles Dickens no seu Conto de Natal e também deste musical. Scrooge põe em causa o ideal do Natal e, nesta história, a pulga Pickles vai contar-nos o que acontece quando Scrooge é confrontado por três espíritos natalícios que o tentam redimir dos erros do passado. O clássico de Dickens transforma-se aqui numa comédia musical.



**O Quebra-Nozes**

De 6 a 14 de Dezembro  
Câmara Municipal do Porto

O Centro de Dança do Porto vai apresentar um excerto do bailado Quebra-Nozes em frente à Câmara Municipal do Porto. Os espetáculos vão consistir na representação de uma noite de Natal, com presentes, magia e reunião da família. Esta iniciativa pretende evocar o espírito de positivismo e esperança nesta época Natalícia, e conta com a participação de aproximadamente 20 bailarinos entre as quais 12 crianças.





# Betar

DESDE 1973 NA VANGUARDA  
DA ENGENHARIA

EDIFÍCIO PLATINUM,  
MAPUTO, MOÇAMBIQUE

