

# BETAR OLHARES FEMININOS

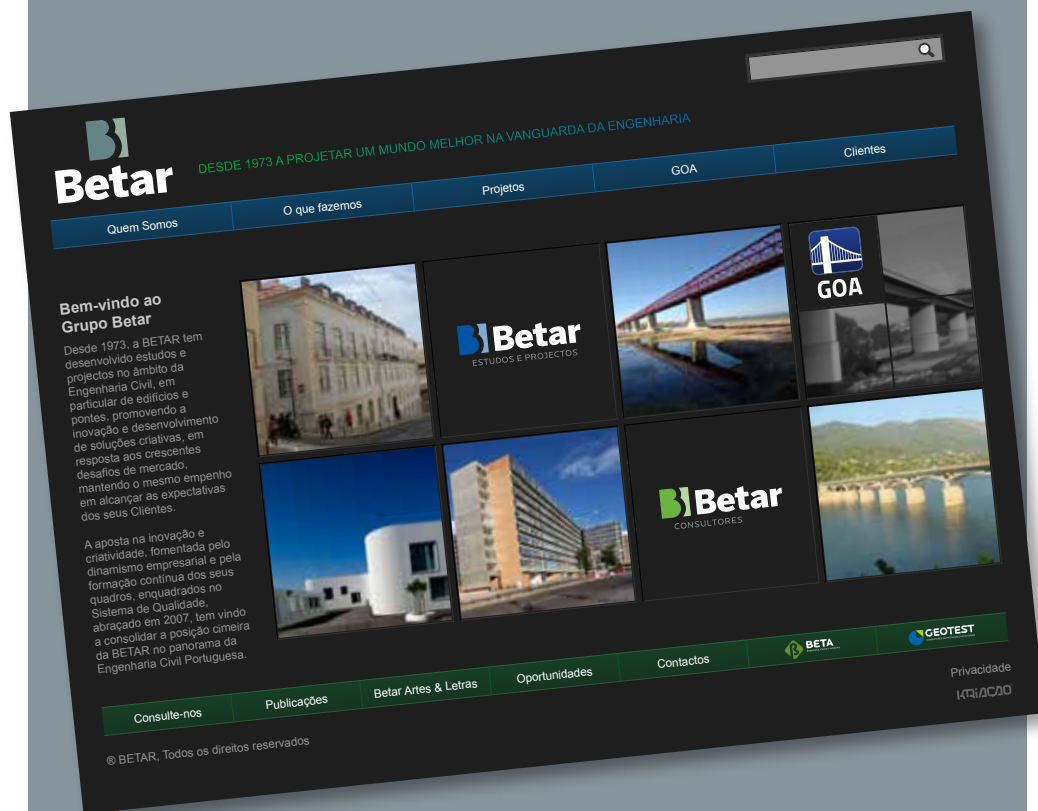
## olhares femininos

*Olhares do Mediterrâneo, uma aposta  
no cinema realizado por mulheres*

**B**  
**Betar**

*Um guia cultural, para que não perca o que interessa ver e ouvir.*

# A Betar convida-o a visitar o seu website reformulado



[www.betar.pt](http://www.betar.pt)

## FICHA TÉCNICA

PROPRIETÁRIO E EDITOR: Grupo BETAR  
SEDE: Av. Elías Garcia n.º 53, 2.º Esq. 1000-148 Lisboa  
ADMINISTRAÇÃO: José Tiago de Pina Patrício de Mendonça  
DIREÇÃO: José Jaime Simões de Mendonça  
REDATORA: Cátia Teixeira  
DESIGN: Jonas Reker  
CONTACTO: [arteseletras@betar.pt](mailto:arteseletras@betar.pt)



Na expectativa da continuação do bom tempo, Setembro ainda conta com alguns concertos ao ar livre como o Out Fest, em Cascais. Noutros registos, sugerimos também a Grande Gala do Fado, no Casino Estoril, e ritmos chilenos e um espetáculo intimista de Laurent Filipe, no CCB. O nosso especialista em concertos de música clássica, António Cabral, aconselha ainda, vivamente, o Festival Monteverdi, também no CCB, e a ópera “O Monstro no Labirinto”, na Gulbenkian.

No que respeita a cinema, o festival Olhares do Mediterrâneo, no Cinema São Jorge e na Cinemateca, em Lisboa, é uma aposta no cinema realizado por mulheres.

No teatro, um novo conceito tem vindo a afirmar-se. Falamos do teatro imersivo onde o público circula pelas cenas e se cruza com os atores. Este mês, sugerimos “A festa”, em Belas. Outra peça a não perder é “Rei Lear”, de William Shakespeare, no CCB.

Este mês, mais duas exposições para apreciar: uma com a obra do arquiteto Ventura Terra, no Museu de Lisboa; outra sobre as vanguardas e neovanguardas na arte portuguesa, no Museu do Chiado.

Uma mostra a partir da famosa Bienal de São Paulo, na Fundação Serralves; um concerto envolvente de Teresa Salgueiro, na Casa da Música; e a peça “Olívia & Eugénio, uma lição de Amor”, que fala ao coração, em cena no Teatro Sá da Bandeira, são as propostas para a cidade do Porto.

MARIA DO CARMO VIEIRA

CINEMA

Pela quarta vez em Portugal, o Festival “Olhares do Mediterrâneo” contraria uma tendência ao apresentar filmes e documentários realizados no feminino



## Olhares do Mediterrâneo 2017

De 28 de Setembro a 1 de Outubro. Cinema São Jorge e Cinemateca, Lisboa

Inspirado no festival de Marselha Films Femmes Mediterranée, o Olhares do Mediterrâneo é um festival que começou em 2013, em parceria com o CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia - e que apenas apresenta filmes realizados por mulheres de países do Mediterrâneo. O que têm as cineastas do Mediterrâneo para nos

mostrar? A organização quer incentivá-lo a descobrir nesta 4ª edição do festival. Entre longas e curtas-metragens, há géneros cinematográficos diversos, nomeadamente documentário, ficção e animação. Este ano, para além dos 52 filmes que serão exibidos, de 14 países diferentes, haverá vários debates, muita música, exposições e workshops durante os quatro dias de festival.

BETAR

Em alfama existe um edifício do século XVIII com uma imagem renovada e maior segurança a nível estrutural. Essa segurança foi assegurada pela BETAR, em parceria com o Atelier do Chiado



A ampliação desta unidade hoteleira de referência, no Algarve, contemplou a construção de um novo edifício, dividido em quatro corpos estruturais, de dois pisos enterrados, um térreo e três pisos elevados, para além dos arranjos exteriores de toda a envolvente. Este investimento representou o alargamento e diversificação da oferta do Pine Cliffs, com mais 154 apartamentos de luxo, para além de um spa e dois restaurantes. Um ano depois da sua abertura, as novas Pine Cliffs Ocean Suites foram consideradas “Best New Hotel Design & Construction” pelo International Property Awards 2016 na região da Europa.

### Ampliação do Hotel Pine Cliffs – Pine Cliffs Ocean Suites

Projeto de Estruturas e Instalações Hidráulicas: **BETAR Estudos**  
Arquitetura: **Promontório Arquitectos**  
Ano projeto: **2008**  
Ano construção: **2015**  
Área Bruta de Construção: **27.500 m2**  
Dono de Obra: **UIP Investments, Portugal**

## ARTES

Mais duas exposições para apreciar: uma com a obra do arquiteto Ventura Terra; outra sobre as vanguardas e neovanguardas na arte portuguesa. É só escolher o que mais lhe agrada

Museu de Lisboa - Torreão Poente

### Ventura Terra, arquiteto, do útil ao belo

Até 21 de Outubro

Esta mostra, no âmbito da celebração dos 150 anos do nascimento de Ventura Terra (1866-1919), apresenta esboços, plantas, alçados e fotografias de edifícios projetados pelo arquiteto que deixou em Lisboa belíssimos edifícios que “espelham, como toda a sua obra, os ideais de ‘bello’ e de ‘util’”, enquanto vereador da Câmara Municipal de Lisboa (1908-1913), e como membro do Conselho dos Monumentos Nacionais. Entre os edifícios de Ventura Terra em Lisboa, estão cinco edifícios com Prémio Valmor, 1903 – Prédio Miguel Ventura Terra; 1906 – Casa da Viscondessa de Valmor; 1909 – Palacete Mendonça; 1911 – Casa de António Thomaz Quartin; 1913, Menção Honrosa – Casa de Artur Prat.



Museu do Chiado

### Vanguardas e Neovanguardas na arte portuguesa séculos XX e XXI

Até 29 de Outubro

Esta exposição permite uma visão abrangente e qualificada sobre os processos da Modernidade e da Pós-Modernidade em Portugal.

A presente exposição não é uma listagem exaustiva, mas sim uma antologia objetiva e cientificamente orientada daqueles processos, mediante a apresentação pública de trabalhos de alguns dos mais qualificados artistas portugueses. A qualidade e o acervo disponível de obras destes autores na coleção do MNAC permitiram, juntamente com a apresentação de obras individuais, a concretização de núcleos autorais mais alargados, pela sua consistência conceptual – casos de Lanhãs, Joaquim Rodrigo, ou de Lourdes Castro.

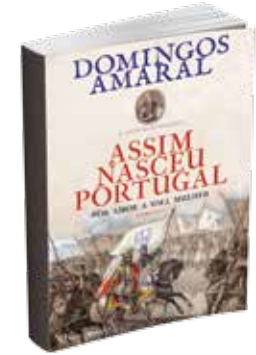
## LIVROS

Porque não tentar mudar as nossas rotinas? Sugerimos que comece a ler com mais regularidade, se não for esse ainda o caso, claro. Aqui ficam duas ótimas propostas



### Stephen King *A Torre Negra*

Stephen King cria «pura magia narrativa» (The Washington Post) a cada revelação na sua história, ultrapassando todas as expectativas no impressionante final da sua obra-prima, uma narrativa épica constituída por sete tomos. Entrelaçando histórias e mundos numa tela ampla e complexa, chegamos por fim à conclusão por que os leitores tanto esperaram: um final de uma imaginação estonteante, visionário, ousado e cativante. Roland Deschain e o seu ka-tet viajaram juntos e separadamente, espalhados por múltiplas camadas de mundos, inúmeros quando e ondas. O destino de Roland, Susannah, Jake, do padre Callahan, Oy e Eddie prende-se com a própria Torre, que agora os puxa para mais perto de si, para fim de todos e novos inícios... e para um turbilhão de emoções, violência e descoberta.



### Domingos Amaral *Assim Nasceu Portugal*

Incapaz de vencer Afonso Henriques nos campos de batalha, o seu primo direito e imperador da Hispânia, Afonso VII, lança contra ele uma intriga infame. Nascido com deficiências nas pernas e aleijadinho, Afonso Henriques teria sido trocado à nascença por outro menino. Assim, o verdadeiro filho do conde Henrique e de Dona Teresa poderá ser um dos filhos de Egas Moniz. A primeira a conhecer esta história foi Chamoá Gomes, eterna paixão de Afonso Henriques, que por amor começa a investigar, enquanto Egas Moniz e outros notáveis portugalenses a tentam afastar da corte. Enquanto o mistério se adensa, o reino de Portugal cresce no norte e no sul, mas é só durante o segundo cerco a Lisboa que a vil intriga de Compostela se virá a esclarecer.

Setembro ainda conta com alguns concertos ao ar livre como o *Out Fest*, em Cascais. Há também fado no Estoril, ritmos chilenos e um espetáculo intimista de Laurent Filipe, no CCB



### Out Fest

Dias 9 e 10 de Setembro no Parque Marechal Carmona, Cascais

FESTIVAL

O local escolhido para acolher a próxima edição do Out Fest vai encher-se de flamings, ritmos Soul e música Eletrónica. Espera-se um evento com muita cor e boa energia, onde a música será o eixo central, naturalmente. Francesco Tristiano e Ramboiage são os destaques do primeiro dia enquanto que Vahagn & the Sky People e Richard Dorfmeister B2B To Ricciardi sobem ao palco no dia 10.



### 16ª Grande Gala do Fado

Dia 12 de Setembro no Casino Estoril

FESTIVAL

Os fadistas Ana Moura, Cuca Roseta, Fábria Rebordão, Pedro Moutinho, Ricardo Ribeiro e Rodrigo compõem o cartaz de mais uma Grande Gala do Fado. Na Guitarra Portuguesa estará Ângelo Freire, na Viola de Fado Pedro Soares e na Viola Baixo André Moreira. O espetáculo é antecedido de um welcome drink e um jantar no sempre charmoso Salão Preto e Prata.



### Isabel e Tita Parra

Dia 12 de Setembro no Centro Cultural de Belém

CONCERTO

Isabel Parra e Tita Parra são filha e neta da famosa cantora chilena Violeta Parra. Neste concerto de comemoração do centenário do nascimento de Violeta, as artistas revisitam as composições mais emblemáticas da cantora, passando por temas cuja raiz radica na música popular chilena e latino-americana. Apresentam ainda canções originais do seu repertório.



### Laurent Filipe

Dia 22 de Setembro no Centro Cultural de Belém

CONCERTO

Instrumentista, cantor, compositor e produtor, Laurent Filipe, possui uma sólida, longa e aclamada carreira nacional e internacional. Este ano regressa ao Centro Cultural de Belém para mais um grande concerto que será marcado por alguns dos seus melhores temas e canções, onde conta ainda com a presença de dois convidados especiais: Pedro Moutinho e Rita Redshoes.



## Concertos e óperas em setembro

por António Cabral

Aconselhamos vivamente o Festival Monteverdi no CCB e a Ópera “O Monstro no Labirinto” na Gulbenkian

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

2/9 às 21 horas (Grande Auditório)

Orquestra XXI; Dir. Dinis Sousa; Artur Pizarro (pn.); interpretam Concerto nº 1 para piano e orquestra de J. Brahms e a Sinfonia nº 8 de A. Dvorak.

9/9 às 21.30 horas (Vale do Silêncio nos Olivais, em Lisboa com Entrada Livre)

Coro e Orquestra Gulbenkian; Solistas e Dir. José Eduardo Gomes com a Cantata “Carmina Burana” de Carl Orff (1895-1982) no programa.

14/9 às 21 horas

(Grande Auditório com Entrada Livre)

Coro e Orquestra Gulbenkian; Solistas e Dir. José Eduardo Gomes. Obras de J.S. Bach, Giya Kancheli (n. 1935) e J. Brahms.

27, 28, 29/9 às 20 horas (Grande Auditório)

A ópera do compositor inglês contemporâneo, Jonathan Dove (n. 1959), “O Monstro do Labirinto”. Coro e Orquestra Gulbenkian com outros coros e orquestras. Cátia Moreso, Carlos Cardoso e Rui Baeta (Solistas). Eduardo Luiz (Narrador) e Marie-Eve Signeyrole (Encenadora).

### TIVOLI BBVA

16/9 às 21 horas e 17/9 às 17 horas

Espectáculo KW com música de Kurt Weil (1900-1950) interpretada pela cantora Adriana Queirós e pela Orquestra Metropolitana de Lisboa sob a Dir. de Francisco Sasseti.

### CLAUSTRO MOSTEIRO JERÓNIMOS

24/9 às 20 horas

Orquestra Metropolitana de Lisboa; Pavel Gombziakov (violoncelo) e Dir. Pedro Amaral. Programa: L. v. Beethoven Abertura Egmont, Op. 84; M. Lindberg (n. 1958) Concerto para violoncelo e orquestra N.º 2 (2013); I. Stravinsky Suíte do bailado “O Pássaro de Fogo” (vs. 1945).

### TEATRO THALIA

30/9 às 21 horas

Orquestra Metropolitana de Lisboa; Miguel Borges Coelho em piano; Dir. Pedro Amaral. Programa: L. V. Beethoven Abertura Egmont, Op. 84; F. Chopin Concerto para Piano e Orquestra N.º 1, Op. 11; J. Brahms Sinfonia N.º 1, Op. 68.

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Festival Monteverdi, celebração dos 450 anos do seu nascimento

14/9 às 21 horas (Grande Auditório)

“Vésperas de Nossa Senhora” pelo Ludovice Ensemble com F. Miguel Jalôto (órgão e direção musical) e 10 solistas, dos melhores portugueses: Eduarda Melo, Fernando Guimarães, João Rodrigues, Hugo Oliveira, entre outros

16/9 às 21 horas (Grande Auditório)

A Ópera “Orfeu” pelo Ensemble La Venexiana.

16/9 e 17/9 às 11h, 14h 30' e 17h

(Sala Luís de Freitas Branco)

“Madrigais” pelos Coros: Ricercare, Vocal Olisip, Officium Ensemble e La Venexiana.

## TEATRO

Um novo conceito de teatro tem vindo a afirmar-se, falamos do teatro imersivo onde o público circula pelas cenas e se cruza com os atores. Este mês, sugerimos “A festa”, em Belas



### A festa: Teatro Imersivo

Este espetáculo é uma espécie de jogo teatral que dá total liberdade ao público para circular pela casa onde decorrem as cenas. Trata-se de mais um espetáculo de teatro imersivo do grupo Byfurcação. O público terá um briefing, antes do início, sobre as regras a respeitar, porque estará sempre nos percursos dos atores, deverá manter silêncio absoluto e seguir todas as indicações dos frentes de sala. No espaço conta-se a história de André que, apesar de ter crescido rodeado de amor, sempre mostrou um comportamento violento. No dia em que recebe uma carta onde é notificado para ir para a guerra e conta à família o que aconteceu, não vê nela a preocupação que tinha imaginado. Na véspera da partida, acaba por matá-los, um a um, e seguir sem remorsos para a batalha.

#### Quinta Nova da Assunção, Belas

Sextas e Sábados, de 1 a 30 de Setembro

Texto: Mário Abel

Interpretação: Carlos Gonçalves, Carlos Paiva, Daniela Casimiro, Filipe Santos, Paula Sousa e Paulo Quedas

### Rei Lear

Rei Lear é uma tragédia teatral de William Shakespeare, considerada uma das suas obras-primas. É uma peça sobre um mundo a desmoronar-se. O homem é o seu próprio projeto feito das suas escolhas, das suas decisões, das suas ações - ou seja, da sua liberdade. No argumento da obra, inspirado por antigas lendas britânicas, o rei enlouquece após ser traído por duas das suas três filhas, às quais havia legado o seu reino de maneira insensata. Quando Lear abandona levemente as funções que lhe competem e declara publicamente o amor das filhas como mercadoria, a sua cegueira, arrogância e vaidade provocam um tal cataclismo que é como se o eixo da terra se desviasse para lhe inscrever na carne e no espírito o que é ter nada quando se teve tudo.

#### Centro Cultural de Belém

8 e 9 Setembro

Encenação: Rogério de Carvalho

Interpretação: Jorge Pinto, João Castro, Ivo Alexandre, Elmano Sancho, Miguel Eloy, Isabel Queirós, Pedro Galiza, Vânia Mendes, Simão Do Vale, Raquel Pereira, António Parra, Diogo Freitas, Daniel



## PORTO

Uma exposição a partir da Bienal de São Paulo; um concerto envolvente de Teresa Salgueiro; e uma peça de teatro que fala ao coração... são estas as propostas para a cidade do Porto

### artes



#### Incerteza viva, a partir da Bienal de São Paulo

Até 31 de Outubro na Fundação Serralves

A 32ª Bienal de São Paulo realizou-se o ano passado no Brasil, e reuniu aproximadamente 90 artistas e coletivos. Para a apresentação no Parque de Serralves foram encomendados cinco pavilhões a ateliês de jovens arquitetos do Porto (depA, Diogo Aguiar Studio, Fahr, fala atelier e Ottotto). Estas estruturas vão acolher obras de Gabriel Abrantes, Jeremy Deller/Cecilia Bengolea, Priscila Fernandes, Barbara Wagner/Benjamim de Burca e Jonathas de Andrade, Carla Filipe, Alicia Barney e uma obra sonora de Öyvind Fahlström. No Museu, serão mostradas obras de Lais Myrrha, Lourdes Castro, Vídeo nas Aldeias, Leon Hirszman, Grada Kilomba e uma instalação de Sonia Andrade.

### música



#### Teresa Salgueiro

Dia 16 de Setembro na Casa da Música

É num cenário envolvente e íntimo que Teresa Salgueiro nos apresenta um breviário de canções representativas da melhor tradição musical portuguesa.

### teatro



#### Olívia & Eugénio, uma lição de Amor

De 1 a 10 de Setembro no Teatro Sá da Bandeira

Em “Olívia & Eugénio, uma lição de Amor”, mãe e filho enfrentam uma situação extrema onde se questionam valores que surgem em tempo de crise. Olívia recorda o seu passado fazendo um sincero ajuste de contas com todos os que passaram pela sua vida. Sobre eles, Olívia interroga-se se são mais normais que o seu filho Eugénio, um jovem com Síndrome de Down. Uma emotiva lição de amor do autor peruano Herbert Morote, que retrata de uma forma extraordinária uma história que pela grandeza dos seus personagens, ultrapassa fronteiras convertendo-se num tema universal que chega ao coração de todos, independentemente do seu idioma, raça ou cultura.



# B Betar

DESDE 1973 NA VANGUARDA  
DA ENGENHARIA

**URBANIZAÇÃO BAÍA  
DOS ELEFANTES,  
BENGUELA, ANGOLA**